

たかばたけ のぞむ 高 畠 望 さん(真庭市蒜山)

就農: 2009年(就農当時32歳)

新規就農研修:なし

就農パターン: 県内移住就農(岡山市出身)

耕地面積:40a(うち借地30a)

経営面積: トマト 40a 経営参画者: 本人、妻

就農前の自分にアドバイスするなら、『そんなに儲からないぞ。現実は思ったとおり、きついぞ。―――だけど、とても気持ちいいぞ』。

――就農のきっかけは?

「他人に管理されない農業で生計を立て たい」と考え、そのために農業法人で働く など、準備をしてきた。

――前職の経験は活きている?

広島県の農業法人で、うまくいっている 時のトマトの姿を感覚的につかむことがで きた。その経験から、理想の栽培状況を頭 に浮かべながら栽培に取り組むことができ ている。

――岡山(真庭市)を選んだ理由は?

農的な暮らしがしたいが、住むところの 利便性も重視した。広々とした環境で、観 光資源が豊富、人流も多く、ちょっとした 買い物ができる場所も近くにあり、必要な 社会インフラが近隣に整っている「蒜山高 原」に魅力を感じた。

――「トマト」を選んだ理由は?

企業も参入している品目であり、将来性を感じた。トマトは岡山県が推進している 品目であり、真庭市もピオーネとともにト マトを推進している。

──就農で苦労した点と解決方法は? 【農地】

JA や、知人からの紹介でうまく入手で きた。

【資金(経営・生活)】

就農初期は想像以上の経費が掛かり、 貯蓄の取崩しもやむなしだった。営農活動に支障が出ない程度に、産地の仲間の 紹介による副業も行って、収入を補った。

【栽培技術】

広島県の農業法人では技術自体は教わっていないものの、どのような栽培を目標とすればよいかの感覚を養えた。一方で、ハウス、灌水設備の組み方、支柱の立て方など、トマトを植えるまでの準備、段取りが分からなくてとても大変だった。

自分から積極的に、地元生産者にそれぞれのやり方を聞いてまわり、自分に合ったものを取り入れていった。また、JA、書籍などで情報を収集するなど独学で栽培技術を蓄積している。

【住宅】

就農当時、真庭市が取り組んでいた空き家バンクを活用させてもらった。近隣に食料品店が存在したことも場所選択理由の一つ。

---計画と現実のギャップはあった?

覚悟はしていたけれど、思ったより体力 的にきつい。

――地域への適応、順応に苦労した点、気 を付けた点は?

地域活動への参加など壁をつくらず、通 常の関わり合いを心がけている。自分から 積極的に聞きに行き、「かわいがってもらえ る」ようにすればよいと思う。

――今後やりたいことは?

トマト栽培において、新たな一手も考えていきたい。例えば出荷基準で赤く着色した果実は規格外になるが、こういったものも無駄にせず商品化につながる経営戦略も検討し、収入増にもつなげたい。

――農業のやりがいは?

農業は生計を立てる手段ではあるが、栽培シーズン中であっても、シーズンオフ期間中であっても、自分のペースでできることがとてもよい。一日のスケジュールだけでなく、年間の予定も組み立てることができ、自身のモチベーションが維持できる。

一一産地に入るメリットは?

生産者部会で、栽培技術だけでなく、様々な情報共有、情報交換が行えること。

また、当産地には選果場が整備されており、トマトを持ち込むだけで選別、箱詰め、輸送、販売、代金決済やクレーム対応なども行ってくれるので、トマトの技術習得に専念できることも、大きな魅力。

――トマト以外の、地域での活動は?

2019年、真庭市から、「過疎・高齢化で地元集落だけでは維持管理が困難となって

いた草原の『茅』を刈って出荷しませんか」と声を掛けられ、「稼ぎのない冬の小遣いにでもなれば」と考えて始めた。茅刈に手応えを感じたので、30代のトマト農家仲間に声をかけ、2021年「蒜山茅刈出荷組合」を組織し、組合長として草原の保全活動も行っている。茅は、建築家の隈研吾氏が設計した施設の内装にも活用され、現在の販売ルートに加えてさらなる用途の広がりにも期待している。かなり引き合いが強く、刈れば刈るだけ売れるが、茅の種類や刈る時期、乾燥程度に関する指定も多い。

――後進へのアドバイスは?

事前の準備がとても大事。やりだしたら 迷わないこと、金銭的にしんどいことも覚 悟しておくこと。周りのトマト農家に自分 から聞きに行く姿勢・教わる姿勢が大切。 かわいがってもらえれば、様子を見に来て くれたり、思わぬ仕事を紹介してもらえた りすることもある。インターネットにばか り頼って、周りと関わる機会を潰すのはも ったいない。

――就農前の自分へのアドバイスは?

そんなに儲からないぞ。現実は、思ったとおりきついぞ。

だけど、とても気持ちいいぞ。

